

MODULES ANGLAIS L3

Merci de nous indiquer vos vœux de modules pour ce semestre.

⚠ Les réponses sont à donner pour le **vendredi 4 septembre à 21h**.

Chaque module est ouvert à tous sans pré-requis (en fonction du nombre de places). La liste suivante présente les différentes thématiques (certaines seront disponibles au 1er semestre, d'autres au 2nd, et d'autres peuvent être étalées à l'année).



ACTIVITÉS & PRATIQUES :

- Psychologie positive
- Exercices de communication non-violente
- Exercices de connexion à soi
- Expression corporelle
- Cercles d'écoute
- Art thérapie
- Mindfulness

P.E.A.C.Eful Education: compétences psychosociales et mindfulness

Être professeur ou éducateur, c'est plus que transmettre des savoirs : c'est créer un climat de confiance, d'écoute et de coopération. La formation **P.E.A.C.E.** (Présence, Émotion, Attention, Coopération, Empathie), spécialement conçue pour le milieu éducatif et associatif, vous propose de développer ces **compétences psycho-sociales** essentielles.

Au programme : des pratiques de mindfulness et des exercices concrets pour apprendre à accueillir vos émotions, améliorer votre attention, renforcer votre présence et favoriser des relations empathiques. Ces outils soutiennent à la fois votre propre équilibre et le bien-être des jeunes dont vous aurez la responsabilité.

Dans cet espace, nous allons :

Apprendre les moyens d'intégrer la présence attentive et les compétences psychosociales dans vos pratiques professionnelles (en classe comme dans l'accompagnement éducatif et associatif) afin de prévenir la violence et le harcèlement, de soutenir la santé mentale et de favoriser un apprentissage coopératif et épanouissant.

Théâtre, Société & Ecole: Apprendre à se dire, s'écrire

Envie d'écrire, d'inventer, de jouer, de raconter autrement ? Prendre la parole en anglais vous intimide ? Vous avez parfois l'impression que les autres parlent mieux que vous ? Ce cours part précisément de là : de ce que chacun.e est, sait déjà faire ou n'ose pas encore faire.

Ici, nous ferons de l'**anglais autrement**. Écriture sensible, mouvement, voix et récits seront autant de façons d'explorer nos **imaginaires**, de rencontrer les autres et de trouver notre manière singulière de nous exprimer, **dans la douceur**.

Nul besoin d'avoir déjà fait du théâtre ou de parler un anglais parfait. Nous apprendrons à **prendre soin de nos peurs, développer la confiance en soi**, prendre sa place sans prendre toute la place et créer avec les autres.

Une expérience qui fait directement **écho aux métiers de l'éducation et du secteur social** : comment accompagner un groupe, créer un espace de confiance et permettre à chacun.e de trouver sa place et sa voix ? Ce que vous expérimenterez ici pourra aussi nourrir votre future pratique professionnelle.

Peu à peu, vos textes, vos idées, vos histoires et vos imaginaires deviendront la matière d'une **création collective** en anglais, portée ensemble sur scène en fin d'année.

Le but : *Se surprendre un peu soi-même.*

Vous avez encore des doutes ? Écoutez les étudiant.es des années précédentes vous parler de leur expérience du cours :

https://www.youtube.com/playlist?list=PLc__FLqmyV7o



ACTIVITÉS & PRATIQUES :

- Compréhension écrite et orale
- Activité de mise en scène
- Atelier d'écriture
- Jeux d'écoute actives
- Méditations de pleine conscience

Communication empathique

Les études psychologiques et sociologiques s'accordent à dire que **l'empathie et l'écoute** font partie des compétences les plus cruciales et les plus demandées dans le monde du travail. Dans le monde du travail social et de l'enseignement, elles sont même nécessaires et requises, en ce sens qu'elles sont garantes d'une **hygiène relationnelle** entre accompagnant.e et accompagné.e. « Mais peut-on apprendre l'empathie ? » La réponse est oui ! Loin d'être des qualités « innées » ou « instinctives », l'empathie et l'écoute s'apprennent et se pratiquent, au même titre que les maths, la danse, le foot, etc.

La pratique de la communication empathique est dite *transformative* dans le sens où elle nous aide à changer profondément notre rapport à soi et aux autres.

Ce module est créé pour nous aider à:

- Améliorer la qualité de nos relations aux autres et à soi
- Prévenir et résoudre les conflits
- Comprendre nos émotions et identifier nos besoins
- Communiquer avec confiance et authenticité
- Maximiser le potentiel individuel des étudiant.e.s et personnes accompagné.e.s
- Améliorer la connexion et la confiance au sein de la classe et/ou le milieu de travail



ACTIVITÉS & PRATIQUES :

- Exercices de communication non-violente
- Exercices ludiques de connexion à soi (free writing, etc)
- Méditations de pleine conscience
- Jeux d'écoute actives



ACTIVITÉS & ÉVALUATIONS :

- Conception d'une bande-annonce de livre ou d'un booktube
- Analyse d'une œuvre ou d'extraits d'œuvres issus du corpus proposé
- Participation à et/ou conception de cercles de lecture et rallyes littéraires
- Travaux de compréhension de l'écrit et de l'oral

Culture littéraire et artistique pour jeune public en langue anglaise

Les contenus de ce module le placent dans la continuité de l'UE de L2 et de L3 sur l'éducation à la culture littéraire et artistique. Il permet aux participants de découvrir de manière créative la **littérature jeunesse de langue anglaise**, atout précieux pour de futurs professeurs des écoles qui pourront être amenés à utiliser ces connaissances dans la mise en œuvre de leur enseignement en langue anglaise en France ou à l'étranger.

Le module s'adresse également à tout étudiant intéressé par une approche ludique et interactive d'une littérature riche marquée aussi bien par l'imaginaire que par le traitement de problèmes de société. Des exercices pratiques et immersifs accompagneront la découverte

EE/IS IF : Creativity and Care, l'art au service des apprentissages et du vivre ensemble

Creativity and Care, l'art au service des apprentissages et du vivre ensemble.
“Taking care of oneself, taking care of others, taking care of the world around us...How can art help us in this mission in today’s world ?” Telle est la problématique de ce module dans lequel nous découvrirons notamment :

- ce qu'est l'éducation artistique et culturelle (EAC) et ses “trois piliers” dans le système scolaire et dans les missions de structures sociales
- la notion d'école du spectateur
- comment l'art peut être au service de la médiation
- des exemples de projets mis en place

Le module comprendra des présentations en anglais sur des aspects en lien avec notre problématique au niveau local, national ou international. Après une réflexion individuelle sur son projet professionnel, chaque étudiant, au sein d'un petit groupe et selon les démarches de créativité, pourra travailler à imaginer un projet à partir des pistes vues en classe.

Une séance hors-des-murs (structure culturelle) pourra être programmée (à confirmer) / L'un des groupes (matin ou après-midi) se déroulera peut-être en collaboration avec des étudiants étrangers (à confirmer). Si c'est cette dimension d'échange qui vous intéresse en priorité, merci de le mentionner dans le questionnaire.



ACTIVITÉS & EVALUATIONS :

- Création d'un projet et d'un rapport réflexif sur l'expérience vécue dans le module
- Activités de compréhension de l'écrit et de l'oral
- Présentations en anglais



ACTIVITÉS & EVALUATIONS :

- Travaux de compréhension de l'écrit et de l'oral
- Participation aux exercices proposés
- Productions orales individuelles et en groupe
- Écrit et oral final

Dialogue interculturel et plurilingue + Parcours linguistiques à l'école primaire

Ce module permettra d'interroger plusieurs dimensions liées au dialogue interculturel et à l'éducation plurilingue auprès d'élèves de l'école primaire.

Pistes qui seront explorées :

Découvrir les concepts d'éveil aux langues et à la diversité linguistique

Cette partie du module s'arrêtera sur le fait qu'il est nécessaire de comprendre son propre rapport aux langues pour mieux aborder cet enseignement et en saisir les enjeux

Nous verrons ensuite des activités à mettre en place pour sensibiliser les élèves

Nous étudierons d'autres dispositifs pédagogiques de partage des cultures destinés aux élèves du primaire et quelques éléments de didactique des langues

Dans une dernière partie du module, nous découvrirons certaines réalités culturelles minoritaires au sein des pays de langue anglaise.

Ce programme pourra être amené à évoluer en fonction des besoins du groupe.

The ACT-and-LEARN LAB Language, Art and Body to learn through drama

Exploration expérientielle : Approche de l'apprentissage des langues par le mouvement et le théâtre. Les mots clés « corps, émotion, créativité et langage » nous guideront dans la découverte expérientielle et créative de plusieurs aspects liés à une approche holistique de l'enseignement/apprentissage des langues

Nous découvrirons par ailleurs plusieurs modèles théoriques du concept de créativité et l'éclairage des neurosciences sur la question / Découverte du paradigme de la cognition 4E (cognition incarnée, située, éactive et étendue)

- Exprimer et mémoriser des notions langagières par le mouvement
 - Gagner en aisance à l'oral, en qualité d'écoute et en acuité perceptive grâce à des exercices de théâtre
 - Faire l'expérience de la démarche de projet théâtral à courte échéance (notion de laboratoire artistique, recherche créative, mise en espace, jeu)
 - Découverte d'une sélection de textes de théâtre ou poèmes anglophones
 - Participation à un atelier d'écriture dramatique en langue anglaise
- Ce programme indicatif peut être amené à évoluer en fonction du profil et des besoins du groupe.



ACTIVITÉS & EVALUATIONS :

- Travaux de compréhension de l'écrit et de l'oral
- Participation aux exercices proposés
 - Productions orales « live » individuelles et en groupe
 - Élaboration en groupe du « projet théâtral »
- Écrit réflexif sur l'expérience vécue pendant le module